

## DEUTSCHE VORLAGE

### Texte + Argumentation

#### Leon Dropek:

- 1) Person erzählt seine Geschichte aus diversen Perspektiven ( wie sein Leben sich abspielt + das Leben anderer. ) → macht es interessant
- 2) Gute Beschreibung der verschiedenen Situationen und Orte. → macht es interessant
- 2) Denkweise des Erzählers und der anderen Nationalitäten sind strukturiert rüber gebracht. → macht es interessant
- 3) Zitate der verschiedenen Personen bringen einen zum nachdenken, wegen der Art und WEISE wie sie in den Kontext gebracht werden. → macht es interessant
- 4) Hauptperson des Textes überlebt, dank seiner Cleverness, dies ist interessant zu verfolgen und zu verstehen im Laufe der Geschichte.
- 5) Verschiedene Themengebiete werden insbesondere in diesem Text hervorgerufen. → macht es interessant, man versteht die globale Geschichte dadurch angenehmer Weise recht schnell.

#### Michel Fliccx:

1. Weil man das Leben eines französischen Kz-Häftlings kennenlernt und mitverfolgen kann. → macht es spannend.
2. Weil man das Leben vor dem Peenemünder Bombardement verfolgen / sehen kann ?
3. Man sieht sehr gut was nach einem gescheiterten Fluchtversuch geschieht.

#### Theo Kaufmann:

1. Weil man sich gut das Leben in Peenemünde aus der Sicht eines deutschen Soldaten vorstellen kann, durch seine Beschreibungen im Text.
2. Hebt die Zwischenmenschlichen Beziehungen hervor, erweckt beim Leser eine Art von Verständnis und Empathie. → interessant, weil man Emotionen der Person nachvollziehen kann.

#### Aus dem Leben der Bauleitungsangehörigen, Hermann Hesse:

1. Präzise Beschreibung von der Person, dadurch kann man sich gut in die Situation hineinversetzen.
2. Durch die präzise Beschreibung jedoch viele Wiederholungen von bereits erwähnten Sachen . → hohe Dichte

### 3. Gute Beschreibung von der Gestaltung seiner Freiheit und seinen Ausflügen.

→ Jedoch ist diese Quelle nur interessant, wenn man sie in Vergleich mit einem konträren Text setzt. Zb. Text: Leon Dropek

#### Film“HTM-Film\_Peenemünde\_Arbeit\_&\_Leben.mkv“:

1. Einsicht in einen Film, Schüler können sich die Lage visuell vorstellen. → bleibt besser hängen + erweckt Interesse. Als Zusatzmaterial bei einer Projektarbeit zu verwenden.

#### Bildquelle HTM :

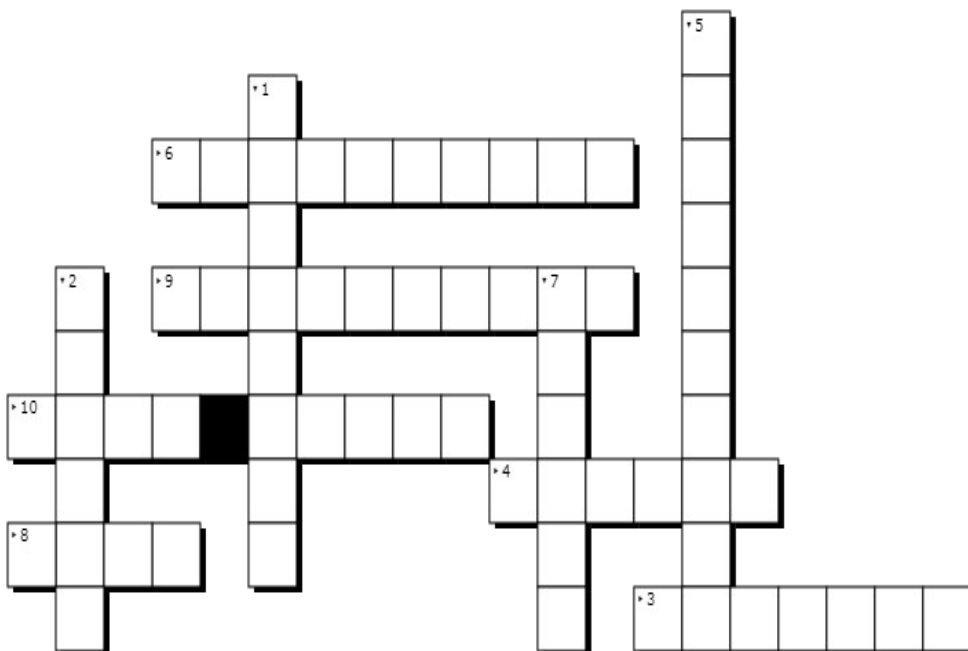


## Kopf,-Hand,-Zwangsarbeit

Die Station 3 befasst sich mit den verschiedenen Arbeiten in Peenemünde und beinhaltet die Aspekte der geistigen Arbeit in der Heeresversuchsanstalt, wie die Arbeit der zuständigen Personen in der Bauleitung, natürlich wäre ohne die physische Arbeit der freiwilligen und bezahlten Arbeiter keine Anstalt entstanden. Der Gegensatz zu dieser freiwilligen Arbeit ist die Zwangsarbeit ohne die keine einzige Rakete Peenemünde verlassen hätte. Menschen aus ganz Europa wurden gezwungen Waffen zu bauen, die ihre eigene Bevölkerung verletzen und töten konnten. In dieser Station wollen wir die verschiedenen Perspektiven von Häftlingen aber auch von den Deutschen auf der anderen Seite aufzeigen und erläutern, damit Schüler einen Einblick auf die verschiedenen Schicksale von Menschen aus Peenemünde bekommen.

### Fragen

- 1) Wie verlor Leon Dropek sein Gehör? Durch welchen Vorfall?
- 2) Beschreibe die Lebensumstände von Theo Kaufmann im Erdbunker und der Umgebung.
- 3) Vergleiche die Arbeitsverhältnisse von Michel Flicx ( französischer KZ-Häftling ) vor und nach dem Peenemünde Bombardement.
- 4) Wie schaffte Leon Dropek aus Deutschland zu fliehen? Durch welche Mittel gelang es ihm?
- 5) Vergleiche den Text von Leon Dropek mit dem Text „Aus dem Leben der Bauleitungsangehörigen“ von Hermann Hesse.
- 6)Vervollständige dieses Kreuzworträtsel in Bezug auf die gegebenen Texte und Fragen.



1. Wo haben die Häftlinge Geschlafen?
2. Wie heißt die Insel auf der die Heeresversuchsanstalt war?
3. Was wurde auf dem Gelände getestet?
4. Wie hieß Dropecks Frau?
5. Wohin wollte Flicx fliehen?
6. Welcher Nation gehörte Flicx an?
7. Welches Hobby hatte Hesse?
8. Aus welchem Material sind die Schuhe der Häftlinge gemacht?
9. In welcher Farbe ist der Pyjama der Häftlinge?
10. Wie heisst das Buch von Adolf Hitler?

ZA) Zum Film

- a) Was denkst du, wie konnte diese riesige Anlage jahrelang ungesehen bleiben?
- b) Beschreibe die Lebens-und Arbeitsverhältnisse der im Film gezeigten Menschen!

**Antworten**

- 1) In einer Nacht, in der er und seine Freunde 5 Minuten länger gespielt haben als sie eigentlich durften, bestrafte ein Deutscher Soldat ihn indem er ihm einen Marmor Aschenbecher auf das Ohr schlug.
- 2) In den Erdbunkern hatten sie ein sehr beengtes Leben. Auf kleinstem Raum mussten 6 Menschen schlafen, ohne jegliche Bewegungsfreiheit. Die Umgebung hingegen beschreibt er als schön und mit schöner Natur. Die Männer konnten dort ihre Freizeit verbringen und den nahegelegenen Strand besuchen.
- 3) Vorher = gutes und einfaches Leben mit viel Schlaf und gute Arbeitsverhältnisse  
Nachher = Fertigstellung der V2 Rakete um 5 Monate verspätet – mehr Arbeit und weniger Schlaf
- 4) Er war verletzt und wurde dann in ein Krankenhaus gebracht, und danach bekam er einen Job in der Deutschen Küche. Dort lernte er einen Deutschen kennen der ihm ein Ticket nach Polen besorgte.
- 5)

<b>1. Leon Dropek</b>	<b>2. „Aus dem Leben der Bauleitungsangehörigen“</b>
Gezwungener Arbeiter	Freiwilliger Arbeiter
Negative Beschreibung seines Lebens	Positive Beschreibung seines Lebens
Kein Gehalt für Arbeit	Gehalt für Arbeit
Wenig bis keine Freizeit	Viel Freizeit

6)

- 1) BARACKEN
- 2) USEDOM
- 3) RAKETEN
- 4) HEDWIG
- 5) NORDAFRIKA
- 6) FRANKREICH
- 7) SEGELN
- 8) HOLZ
- 9) BLAU-WEISS
- 10) MEIN KAMPF

## **Polski dokument**

Teksty+ argumenty

Leon Dropek:

- 1) Bohater opowiada swoją historię z różnych perspektyw (jak przebiegało jego życie oraz losy innych osób) - to czyni ją interesującą
- 2) Dobry opis różnych sytuacji i miejsc
- 3) Interesujący sposób zestawienia spostrzeżeń narratora oraz bohaterów innych narodowości
- 4) cytaty różnych bohaterów zmuszają do myślenia, głównie z powodu sposobu, w jaki zostały wprowadzone do tekstu
- 5) Główna postać przeżyła, przede wszystkim dzięki swojej rozwadze, której śledzenie wraz z rozwojem wydarzeń opisanych w tekście czyni go interesującym
- 6) Różne obszary tematyczne są pojawiają się w tekście, co pozwala w interesujący sposób zrozumieć szerszy kontekst historyczny

Michel Flicx:

- 1) Poznajemy życie francuskiego więźnia obozu koncentracyjnego
- 2) Poznajemy jego życie przed zbombardowaniem Peenemünde
- 3) Widać, co wydarzyło się po niedanej ucieczce z obozu

Theo Kaufmann:

- 1) Perspektywa niemieckiego żołnierza pozwala wyobrazić sobie życie w Peenemünde
- 2) Relacje między ludźmi wysuwają się na plan pierwszy, dlatego opisy wzbudzają empatię i zrozumienie czytelników

Z życia robotnika Hermanna Hesse:

- 1) Precyzyjny opis bohatera pozwala czytelnikowi łatwo wejść w jego skórę
- 2) Liczne powtórzenia pozwalają podkreślić istotne wydarzenia
- 3) Dobry opis organizacji czasu wolnego i jego wycieczek

Te źródło jest jednak tylko interesujące w kontekście porównania go ze wspomnieniami innych wybranych bohaterów.

## **Praca umysłowa, fizyczna i przymusowa**

Stacja numer 3 zajmuje się różnymi pracami w Peenmünde i obejmuje aspekty pracy umysłowej w ośrodku doświadczalnym, jak na przykład praca w kierownictwie budowy. Oczywiście bez fizycznej pracy dobrowolnych i opłacanych robotników nie powstały ten ośrodek. Przeciwnieństwem tej dobrowolnej pracy jest przymusowa praca bez której żadna rakieta nie opuściłaby Peenemünde. Ludzie z całej Europy byli przymuszani do budowy broni, która mogła zranić lub zabić mieszkańców krajów, z których pochodzili. Chcielibyśmy wyjaśnić to z perspektywy więźniów, ale i Niemców aby uczniowie dowiedzieli się o losach ludzi z Peenemünde.

### **Pytania:**

- 1) Jak Leon Dropek stracił słuch?

2) Jak Leon Dropek uciekł z Niemiec?

Niemiecki strażnik złapał Leona i jego znajomych nie śpiących 5 minut po godzinie 22. Wszyscy ponieśli karę poprzez bicie pasem, jednak Leon został uderzony w ucho popielniczką.

### **Odpowiedzi**

1) Leon był chory i trafił do szpitala. Potem dostał pracę jako kucharz dla Niemców. Spotkał tam osobę, która dała mu bilety na pociąg jadący do Polski.

2) Niemiecki strażnik złapał Leona i jego znajomych nie śpiących 5 minut po godzinie 22. Wszyscy ponieśli karę poprzez bicie pasem, jednak Leon został uderzony w ucho popielniczką.

## **English document**

### **Texts + argumentation**

#### **Leon Dropek:**

- 1) person tells the story from many perspectives (about his life and the life of the others) → makes it interesting
- 2) good description of the different situations and places → makes it interesting
- 3) Thoughts of the narrator and the different nationalities are structured and good to understand → makes it interesting
- 4) Quotes of the different people get the reader to think because of the way they are brought in the context → makes it interesting
- 5) main person survives thanks to his cleverness, that is interesting to follow and understand during the story
- 6) Especially in this text the different topics are brought on → makes it interesting, that way you understand the global story pretty fast

#### **Michel Flicx:**

- 1) because we get information about the life of a french concentration camp inmate → makes it exciting
- 2) because we can follow the life in Peenemünde before the bomb attack
- 3) we see very good what happens after a failed try to escape

#### **Theo Kaufmann**

- 1) because we can imagine the life in Peenemünde from the view of a german soldier because of his good descriptions of the living and the environment
- 2) shows the interpersonal relationships, makes the reader understand and feel some kind of empathy → interesting, because you can relate to the emotions

#### **„Aus dem Leben der Bauleitungsangehörigen“, Hermann Hesse**

- 1) precise description of the person, because of that we can immerse into the situation
- 2) but: many repetitions of things that were already mentioned
- 3) good description of the free time and the tours

→ only interesting in comparison to a different text, example: Leon Dropek

**Video: “HTM-Film\_Peenemünde\_Arbeit\_&\_Leben.mkv“:**

1) View into a movie, students can have visual impressions and it is better to remember → makes you having more interest. Use it as additive material for a project